



FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO LAFAYETTE DE ANDRADA  
FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA  
Praça Presidente Antônio Carlos, 08 São Sebastião  
Barbacena – MG CEP 36202-336 - Telefone: 32 3339-2950



## NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – NUPE/FAME

### PROJETO DE EXTENSÃO “QUINTA CULTURAL”

#### PROPONENTE

**Coordenação:** Prof<sup>ª</sup>.: Cristina Maria Miranda Bello

**Título:** Quinta-feira Cultural na Faculdade de Medicina de Barbacena

**Área temática principal:** Cultura

**Área temática afim:** Educação

**Linhas de Extensão:** Teatro, música, cine debates, fotografias, saraus, exposição de artes plásticas, festivais de música, entre outros.

#### DESCRIÇÃO DO PROJETO

##### **Apresentação e Justificativa:**

A cultura, em todos os seus aspectos, artísticos ou outros, seja de criação ou de admiração e divulgação, tem como resultado fortalecer identidade pessoal e social do indivíduo, bem como integrá-lo em sua família e na comunidade. Poderá propiciar, através do bem-estar mental e social, condições de sentir-se bem no mundo, fortalecendo, assim, a qualidade de vida do indivíduo. Daí ser a cultura um forte agente de identificação pessoal e social; um modelo de comportamento que integra segmentos sociais e gerações; uma terapia efetiva que desperta os recursos internos do indivíduo e fomenta sua interação com o grupo e um fator essencial na promoção da saúde, na medida em que o indivíduo se realizará como pessoa e expande suas potencialidades. A organização do conhecimento na escola concentra-se excessivamente no explícito, no que é verbalizável, ainda que não venha a ser plenamente sentido ou vivenciado pelos sujeitos.

Atualmente, a universidade parece imediatamente associada à produção científica que gera tecnologia, sendo possível ouvir-se defesas enfáticas da necessidade de uma sintonia fina entre a formação universitária e a preparação para o trabalho ou entre a produção acadêmica e a geração de tecnologias.



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

É importante lembrar, no entanto, que tal instituição nasceu diretamente relacionada à preservação da cultura e neste sítio manteve seu centro de gravidade por muitos séculos. Apenas a partir da Revolução Industrial do século XVIII, com o surgimento das primeiras escolas superiores de formação profissional, iniciou-se um lento deslocamento de tal centro de gravidade no sentido da preparação para o mundo do trabalho e da produção de tecnologias diretamente relacionada ao mesmo.

Dessa forma, a formação universitária se reduz ao desenvolvimento de uma competência técnica que, por mais sofisticada que possa parecer, não distingue o profissional do necessário, ou a uma ausência de compromissos outros que não os assumidos com os próprios pares, o que reduz o profissionalismo a uma de suas caricaturas – o corporativismo.

Em uma universidade corporativa, portanto, espectro de valores que orienta os projetos é, em geral, muito estreito, limitando-se aos objetivos econômicos, aos projetos empresariais ou aos interesses que a sustentam. A ciência é importante, porém tem limites, não basta apenas essa forma de conhecimento na universidade, pois compreender como os fatores sociais, psicológicos e culturais afetam a saúde física e ser sensível a estes fatores fazem uma diferença importante nos resultados da saúde. Somos a vinculação do que sentimos, pensamos e produzimos. Nossas atitudes são guiadas pelo que temos, acreditamos, duvidamos e admiramos. Também as crenças culturais influenciam consideravelmente comportamentos relacionados à saúde. Nossas ideias e realizações são, portanto, manifestações da experiência pessoal, influenciando incisivamente no resultado da nossa atividade médica.

Diante disso, vê-se a necessidade da cultura ser tratada como o 4º elemento do tripé, ensino, pesquisa e extensão, pois a oportunidade de assistir às mais diversas formas de manifestações artísticas – teatros, saraus, festivais de bandas, cine clubes, exposições de fotografia – participar de discussões sobre o processo de criação da arte, bem como o seu papel de levar à reflexão sobre os valores humanos e nos proporcionar uma visão crítica do mundo, justificam eventos dessa natureza no calendário da Faculdade de Medicina de Barbacena (FAME/FUNJOBE).



### OBJETIVO

- Promover e atender a comunidade interna e externa à FAME proporcionando atividades culturais através de eventos promovidos na Faculdade e na sociedade Barbacenense.

### METODOLOGIA DE TRABALHO

- Poderão participar todos os alunos, professores e funcionários da FAME/FUNJOBE interessados e também os alunos da UNIPAC.
- Haverá um evento cultural toda última quinta-feira do mês, totalizando 5 eventos culturais por semestre, com duração média de 3 horas por evento.
- Cada mês haverá uma proposta cultural diferente, como teatros, cine clubes, saraus, exposição de fotografias, festival de música, etc. que serão previamente marcados e divulgados por meio de visitas em salas de aula, *e-mails* e redes sociais pelos membros do DADEC- Diretório Acadêmico “Dr. Eloi Henrique Dutra Câmara”.

### CUSTOS

- R\$ 6.000,00 por semestre. Conforme especificado na metodologia de trabalho, cada evento terá um custo médio de R\$1.200,00 relativos a: transporte e alimentação de convidados, aluguel de equipamentos necessários a cada evento, material de divulgação como *banner*, *folders*, entre outros custos específicos de cada edição.

### FORMA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO

- Presença de público.
- Presença obrigatória de 75% nos eventos propostos (aproximadamente 4 em 5 eventos), com certificação de 15 h por semestre a serem computadas na carga horária das Atividades Complementares que o aluno deve cumprir para sua formação.



FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO LAFAYETTE DE ANDRADA

FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA

Praça Presidente Antônio Carlos, 08 São Sebastião

Barbacena – MG CEP 36202-336 - Telefone: 32 3339-2950

### **PÚBLICO-ALVO**

Alunos, professores, funcionários da FAME e comunidade externa.

### **MEMBROS DA EQUIPE E PROFISSIONAIS COLABORADORES**

- Coordenadora: Prof<sup>ª</sup>.: Cristina Maria Miranda Bello
- Organizadores: Membros do Diretório Acadêmico)
- Colaboradora: Fernanda Batista e Silva

### **PLANO DE ATIVIDADES PREVISTAS**

Será entregue no início de cada semestre e divulgado nos meios de comunicação como *site* e mural da FAME.

### **INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

Critérios para emissão de certificado (como atividade de extensão):

- O Projeto tem duração anual.
- Frequência mínima de 75% (aproximadamente 04 eventos em 05).
- Os alunos que cumprirem a carga horária discriminada abaixo, receberão o certificado final com 15 horas semestrais.

*Núcleo de Pesquisa e Extensão – NUPE/FAME-FUNJOBE*

Prof<sup>ª</sup>.: Cristina Maria Miranda Bello  
Coordenadora do Projeto de Extensão

Prof. Mauro Eduardo Jurno  
Coordenador/NUPE

Prof. Marco Aurélio Bernardes de Carvalho  
Diretor/FAME

Prof. Benedito de Oliveira Veiga  
Coordenador de Curso/FAME

Barbacena, 02 de outubro de 2014.