



## **EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (PIC) 2º SEMESTRE DE 2019**

A Profa. Dra. Cristiane Valéria da Silva, vinculada ao Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) da Faculdade de Medicina de Barbacena (FAME/FUNJOBE), torna público este edital referente à seleção de acadêmicos do Curso de Medicina desta faculdade para participação no Programa de Iniciação Científica (PIC), como bolsistas, no projeto: “Formação em Medicina: habilidades e sensibilidades para uma atuação reflexiva, crítica e humanística”

### **1. DO OBJETIVO**

Este Edital visa promover a participação de acadêmicos do Curso de Medicina da FAME/FUNJOBE em atividades pertinentes à pesquisa, que promovam aprendizagem, produção do conhecimento, ampliação e transmissão do saber.

### **2. DA NATUREZA**

2.1. O presente Edital concederá 01 (uma) bolsa de iniciação científica, pelo período de 10 (dez) meses não renováveis, com previsão de início para agosto de 2019.

2.2. As atividades a serem desenvolvidas pelos bolsistas serão orientadas pela docente Profa. Dra. Cristiane Valéria da Silva.

### **3. DA BOLSA**

3.1. Os bolsistas selecionados terão direito a uma bolsa mensal no valor e na forma de pagamento estabelecidos pela faculdade, para a realização das atividades vinculadas ao projeto de pesquisa.

3.2. A concessão da bolsa não gerará vínculo empregatício entre o(a) bolsista e a entidade concedente.

### **4. ELEGIBILIDADE E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

4.1. O(a) candidato(a) à bolsa deve atender aos seguintes requisitos:

4.1.1. Estar regularmente matriculado(a) no Curso de Medicina da FAME/FUNJOBE, referido no item 1 deste Edital;

4.1.2. Estar cursando do TERCEIRO ao SÉTIMO períodos do Curso de Medicina da FAME/FUNJOB;

4.1.3. Cumprir a carga horária de 12 (doze) horas semanais dedicadas às atividades vinculadas ao projeto de pesquisa;

4.1.4. Não ter vínculo empregatício, nem ser beneficiado(a) por outra bolsa durante a vigência da pesquisa;

4.1.5. Não ter participado anteriormente do Programa de Iniciação Científica (PIC) da FAME/FUNJOBE;



4.1.6. É importante que o discente tenha conhecimento básico em inglês e espanhol (leitura), Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft PowerPoint;

## **5. PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

5.1. Período de inscrição: 10 a 14 de junho de 2019.

5.2. As inscrições serão realizadas através da entrega dos documentos no Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) da FAME, para a secretária Valéria, de segunda-feira à quarta-feira, das 8h às 17h (os documentos não serão recebidos fora do horário estabelecido).

5.3. Os documentos a serem entregues, em envelope devidamente lacrado, são:

- a) Formulário de inscrição preenchido (ver ANEXO I deste Edital);
- b) Texto dissertativo, teoricamente fundamentado, sobre o tema do projeto de pesquisa (ver ANEXO II deste Edital);
- c) Cópia dos documentos:

1- Comprovante da última matrícula, assinado pela instituição;

2- Cópia do Histórico Escolar atualizado e

3- Currículo Lattes atualizado e comprovantes das informações constantes no currículo.

## **6. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

6.1. O resultado da homologação das inscrições será divulgado pela orientadora do projeto de pesquisa até o dia 14 de junho de 2019, no site do Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) da FAME/FUNJOB.

6.2. As inscrições com documentação incompleta serão indeferidas no processo de homologação.

## **7. DAS FASES DO PROCESSO SELETIVO PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS**

7.1. Todas as etapas do processo seletivo poderão ser acompanhadas pelo site do Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) da FAME/FUNJOB, através do link: <http://www.funjob.edu.br/index.php?id=36>

7.2. A seleção constará de três etapas, uma eliminatória e duas classificatórias.

Fase/Etapa	Nota de corte	Pontuação máxima
Texto dissertativo [eliminatória]	7	10,0
Análise de currículo [classificatória]	-	5,0
Entrevista [classificatória]	-	5,0
TOTAL		20,0



a) a primeira etapa consistirá na análise de um texto dissertativo, teoricamente fundamentado, sobre o tema do projeto de pesquisa. O texto deverá ser entregue no ato da inscrição. Será atribuída uma nota de 0 a 10. O candidato que atingir a nota 7 será aprovado para as etapas subsequentes. (Ver ANEXO II deste edital)

b) a segunda etapa, classificatória, consistirá na análise do Currículo Lattes do(a) candidato(a);

c) a terceira etapa, classificatória, constará de entrevista realizada pela docente responsável pelo projeto.

7.3. A pontuação da Prova de Títulos e os critérios de análise de cada quesito estão apresentados na Tabela 2.

Item	Pontuação por item	Pontuação máxima
Participação em eventos científicos, ligas acadêmicas e órgãos de representação estudantil	0,2	1,0
Apresentação de trabalhos científicos e publicação de resumo em anais de eventos	0,2	1,0
Artigos e capítulos de livro publicados	0,2	1,0
Estágios, monitorias e extensão	0,5	2,0
<b>TOTAL</b>		<b>5,0</b>

Tabela 2 – Pontuação do currículo

7.6. Em caso de empate, será utilizado o critério de avaliação da primeira etapa. Caso o empate persista, será selecionado(a) o(a) candidato(a) que apresentar a maior pontuação na Prova de Títulos, conforme estabelecido na Tabela 2, referida no item 7.3 deste edital.

7.7. Os locais e horários de provas e entrevista serão divulgados no site do Núcleo de Pesquisa e Extensão (NUPE) da FAME/FUNJOB.

7.8. O resultado final do processo seletivo será divulgado até o dia 25 de junho de 2019.

## 8. DO CRONOGRAMA

“Formação em Medicina: habilidades e sensibilidades para uma atuação reflexiva, crítica e humanística”

Divulgação do Projeto de Pesquisa: 06 de junho de 2019

Divulgação do Edital: 06 de junho de 2019

Inscrições: 10 a 14 de junho de 2019 - 8h a 17h

Homologação das inscrições: 14 de junho de 2019

Divulgação do resultado parcial: 17 de junho de 2019

Entrevista: 18 de junho de 2019



Divulgação do resultado final: 25 de junho de 2019

Início da pesquisa previsto para: Agosto de 2019

## **9. CANCELAMENTO DA BOLSA**

9.1. A concessão da bolsa será cancelada quando:

9.1.1. O(a) bolsista não apresentar as condições mínimas necessárias ao desenvolvimento do plano de trabalho, a critério da orientadora do projeto, devidamente justificado.

9.1.2. A pedido da orientadora do projeto, se necessitar que o bolsista seja substituído a qualquer tempo, por desempenho insuficiente ou por outros fatores julgados pertinentes, devidamente justificados.

## **10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

10.1. A inscrição do(a) candidato(a) implicará na aceitação das normas para o processo seletivo e conhecimento do Regimento do PIC da FAME/FUNJOB;

10.2. É de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento da publicação de todos os atos referentes a este processo seletivo;

10.3. A qualquer tempo, a Comissão de Seleção poderá solicitar outros documentos que julgar necessários;

10.4. A falta de quaisquer documentos exigidos no item 5.3 deste Edital ou a ocorrência de falsidade nas declarações apresentadas, bem como o descumprimento de qualquer ato exigido durante o processo seletivo, apurado durante ou após a seleção, implicará no cancelamento da inscrição do candidato ou desligamento imediato do(a) bolsista, não excluindo os efeitos legais e penalidades previstas na legislação brasileira.

10.5. Casos omissos a este Edital serão julgados pela orientadora do projeto.

Barbacena, 05 de junho de 2019

Profa. Dra. Cristiane Valéria da Silva

Coordenadora do Projeto



FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA  
FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO LAFAYETTE DE ANDRADA  
Praça Presidente Antônio Carlos, 08 São Sebastião  
Barbacena – MG CEP 36202-336  
(32)3339-2950 / [www.funjob.edu.br](http://www.funjob.edu.br)



## ANEXO I

### Formulário de Inscrição

Nome:

Período:

Número da matrícula:

E-mail:

Telefone de contato:

Disponibilidade de horário:

Assinatura:



## ANEXO II

### **Formação em Medicina: habilidades e sensibilidades para uma atuação reflexiva, crítica e humanística**

Profa. Dra. Cristiane Valéria da Silva  
+55 32 991385835  
cris.valeria.silva@gmail.com

#### ***Questão norteadora para o texto dissertativo:***

A graduação em medicina deve contemplar, além das habilidades técnicas imprescindíveis à atuação do médico, uma formação humanística que perpassa o conhecimento sobre os processos biopsicossociais que determinam a dinâmica saúde doença. É necessária a estimulação do estudante de medicina seja para que este desenvolva uma postura crítica e reflexiva.

Partindo dos pressupostos presentes no artigo terceiro das Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de medicina (abaixo), elabore um texto dissertativo sobre o papel da educação estética, do contato com o conhecimento advindo da arte, para a formação do estudante de medicina e sua futura prática profissional.

Art. 3º O graduado em Medicina terá formação geral, humanista, crítica, reflexiva e ética, com capacidade para atuar nos diferentes níveis de atenção à saúde, com ações de promoção, prevenção, recuperação e reabilitação da saúde, nos âmbitos individual e coletivo, com responsabilidade social e compromisso com a defesa da cidadania, da dignidade humana, da saúde integral do ser humano e tendo como transversalidade em sua prática, sempre, a determinação social do processo de saúde e doença. (BRASIL, 2014)

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Capacidade argumentativa [coerência, coesão, fundamentação, clareza na escrita]: 3 pts.

Fundamentação teórica e entendimento sobre o tema: 3 pts.

Articulação das referências e reflexão crítica: 4 pts.

Máximo 03 páginas. Fonte *Time new roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2,5cm.

Valor desta avaliação: 10 pts.

Será aprovado o candidato que atingir 7 pts.

***Se houver a constatação de plágio, será zerada a pontuação.***



## Sugestão de referências (que constam no projeto)

*[outras referências poderão ser consultadas]*

ALERM GONZALEZ, Alina; GONZALEZ PEREZ, Ubaldo. Apreciación estética y artística en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Medicina. **Educ Med Super**, Ciudad de la Habana, v. 28, n. 4, p. 766-780, dic. 2014. Disponível em <[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412014000400015&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000400015&lng=es&nrm=iso)>. Acesso em 04 de abril de 2019.

BINZ, Mara Cristina; MENEZES FILHO, Eliezer Walter de; SAUPE, Rosita. Novas tendências, velhas atitudes: as distâncias entre valores humanísticos e inter-relações observadas em um espaço docente e assistencial. **Rev. bras. educ. med.**, Rio de Janeiro, v. 34, n. 1, p. 28-42, Mar. 2010.. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-55022010000100005&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022010000100005&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 02 de março de 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0100-55022010000100005>.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior.

Resolução CNE/ CES nº116, de 3 de abril de 2014. Institui diretrizes curriculares nacionais do curso de graduação em Medicina. Diário Oficial da União. Brasília, 6 de jun, de 2014; Seção 1, p.17.

DUARTE Jr., João Francisco. A montanha e o videogame: escritos sobre educação. Campinas, SP: Papirus, 2010.

GARCIA GARCIA, José Joaquín; PARADA MORENO, Nubia Jeannette. La razón sensible en la educación científica: las potencialidades del teatro para la enseñanza de las ciencias. **Zona prox.**, Barranquilla, n. 26, p. 114-139, June 2017. Disponível em <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-94442017000100114&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442017000100114&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 04 de abril de 2019. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.26.10204>.

GONZALEZ, Alberto Durán; ALMEIDA, Marcio José de. Movimentos de mudança na formação em saúde: da medicina comunitária às diretrizes curriculares. **Physis**, Rio de Janeiro, v. 20, n. 2, p. 551-570, 2010. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-73312010000200012&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73312010000200012&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 12 de abril de 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-73312010000200012>.

GUILERA, Teresa. Empatía y arte en estudiantes de medicina. **FEM (Ed. impresa)**, Barcelona, v. 21, n. 4, p. 209-213, 2018. Disponível em <[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2014-98322018000400006&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322018000400006&lng=es&nrm=iso)>. Acesso em 04 de abril de 2019.



HADDAD, Ana Estela et al. Formação de profissionais de saúde no Brasil: uma análise no período de 1991 a 2008. *Rev. Saúde Pública*, São Paulo, v. 44, n. 3, p. 383-393, Junho de 2010. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-89102010000300001&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-89102010000300001&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 12 de abril de 2019. Epub May 21, 2010. <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-89102010005000015>.

LEE, Lilith. Medicina y artes: un curso interdisciplinario usando el aprendizaje basado en problemas en el Grado de Medicina. **FEM (Ed. impresa)**, Barcelona, v. 17, n. 2, p. 75-82, jun. 2014. Disponível em <[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2014-98322014000200004&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322014000200004&lng=es&nrm=iso)>. Acesso em 28 abril de 2019. <http://dx.doi.org/10.4321/S2014-98322014000200004>.

MORAES, Bibiana Arantes; COSTA, Nilce Maria da Silva Campos. Análise Documental de Currículos da área da saúde no Brasil. *Atas CIAIQ2015 – Investigação Qualitativa em Saúde*, v. 1, p. 224-228, 2015. Disponível em <<https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2015/article/view/52>>. Acesso em 12 de abril de 2019.

MUNIZ, Ianna; LINS, Liliane; MENEZES, Marta Silva. Uso de documentário no curso de medicina e a reflexão sobre temas éticos associados ao aborto. **Rev. Bioét.**, Brasília, v. 26, n. 4, p. 606-616, Dec. 2018. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1983-80422018000400606&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-80422018000400606&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 17 de março de 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/1983-80422018264279>.