

## CPA/FAME/FUNJOBE ORIENTA SOBRE OS QUESITOS QUE SERÃO AVALIADOS EM RELAÇÃO AO TRABALHO DOCENTE NA FAME

Quesitos avaliados	
01	<p><b>Metodologia e atuação do docente em sala de aula</b></p> <p>- Refere-se aos "caminhos", processos que o professor utilizará para atingir os objetivos propostos ao lecionar os conteúdos da disciplina. Relativa ao "Como fazer?"</p>
02	<p><b>Habilidade em lecionar a disciplina</b></p> <p>- Refere-se à aptidão, capacidade, desenvoltura do professor para lecionar a disciplina. O professor consegue "transmitir"/compartilhar/ensinar de forma clara, compreensível os conhecimentos de sua disciplina de atuação?</p>
03	<p><b>Conhecimento e domínio da disciplina</b></p> <p>- O item avaliado por si só já se autodescreve.</p>
04	<p><b>Flexibilidade na atuação docente</b></p> <p>- Refere-se à maleabilidade na condução do processo de ensino da disciplina; levando-se em conta que há questões neste processo que podem ser flexíveis, se necessário.</p>
05	<p><b>Estímulo a atividades de pesquisa relacionadas com a disciplina</b></p> <p>- Refere-se à importância de o professor apontar, incentivar, mencionar outros caminhos relativos aos conhecimentos da disciplina, além dos trabalhados no contexto de sala de aula, que podem ser pesquisados. Aprofundamento nos estudos.</p>
06	<p><b>Divulgação do Plano de Ensino-Aprendizagem da Disciplina</b></p> <p>- Refere-se à importância de o professor apresentar aos alunos, na 1ª semana de sua aula, o Plano de Ensino-Aprendizagem da disciplina de sua atuação, discorrendo sobre as propostas de trabalho para o semestre em vigor (ementa, conteúdos programáticos, metodologias propostas, bibliografias e Cronograma da disciplina – datas programadas para as atividades serem desenvolvidas) e disponibilizando aos mesmos, através do representante de turma, uma via para que todos os alunos a reproduzam.</p>
07	<p><b>Cumprimento do Plano de Ensino-Aprendizagem da Disciplina</b></p> <p>- Refere-se à importância de o professor estar ciente de que um Plano de Ensino-Aprendizagem pode ser flexível, dependendo de necessidades e demandas acadêmicas; mas, deve ser bem desenvolvido para que seus objetivos propostos sejam atingidos de modo significativo.</p>

08	<p style="text-align: center;"><b>Disponibilidade para atender os alunos</b></p> <p>- Refere-se à disposição do professor para atender os alunos (ouvir sugestões, responder questões que estejam ao seu alcance, perceber as situações cotidianas de sala de aula, dar atenção aos estudantes dentro e mesmo fora de sala de aula no que se refere aos assuntos acadêmicos). Disponibilidade de tempo é diferente de quantidade de tempo, pois, um professor pode passar pouco tempo na faculdade e estar sempre disponível a atender os alunos ou passar um tempo maior e muitas vezes não se encontrar disponível a atendê-los.</p>
09	<p style="text-align: center;"><b>Relacionamento com os alunos</b></p> <p>- Refere-se às condições que a relação com o outro requer: respeito mútuo, tolerância e cumprimento dos deveres (de ambas as partes: aluno e professor).</p>
10	<p style="text-align: center;"><b>Adequação dos procedimentos de avaliação adotados aos conteúdos trabalhados</b></p> <p>- Refere-se ao ajuste (e compatibilidade) dos instrumentos de avaliação (trabalhos, provas, arguições e outros) adotados em conformidade aos conteúdos curriculares de fato trabalhados na disciplina.</p>
11	<p style="text-align: center;"><b>Discussão/revisão da avaliação após sua aplicação</b></p> <p>- Refere-se ao cumprimento dos Artigos 62 e 63 das Normas Complementares do Ensino de Graduação, que prevêem a discussão das avaliações na aula seguinte à sua aplicação e do direito do aluno em solicitar a revisão da avaliação, desde que dentro do prazo de dez dias úteis após a publicação da nota.</p>

## LEGENDA:

### CONCEITOS

- 5 = satisfatório, sem necessidades de melhorias.
- 4 = satisfatório, porém com possibilidades de melhorias.
- 3 = atende às necessidades, porém precisa obter melhorias.
- 2 = atende às necessidades de maneira precária.
- 1 = não atende às necessidades.

Barbacena, 08 de abril de 2019.