



FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA  
FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO LAFAYETTE DE ANDRADA  
Praça Presidente Antônio Carlos, 08 São Sebastião  
Barbacena – MG CEP 36202-336  
(32)3339-2950 / www.funjob.edu.br

## II SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO DA FAME PLANEJAMENTO DA ATIVIDADE

DATA: **18/10/2019**

LOCAL: **Dependências da Faculdade de Medicina de Barbacena**

HORÁRIO: **de 19 às 22h**

Nº DE VAGAS: **70**

MINISTRANTE: **Profª. Dra. Cristiane Valéria da Silva**

❖ **MINICURSO / TEMA:** Educação do olhar: cinema como mediação no processo formativo

❖ **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 03h

### ❖ **OBJETIVOS**

- **GERAL:** Propiciar a discussão acerca da potência do cinema para a o processo formativo no contexto educacional.

### - **ESPECÍFICOS:**

- Compreender como a linguagem estética do cinema, como mediação, pode ser potente no processo educativo.
- Refletir sobre os aspectos metodológicos da inserção do cinema no contexto educativo.
- Reconhecer e propor práticas educativas mediadas por obras cinematográficas

### ❖ **JUSTIFICATIVA:**

O uso de obras cinematográficas no contexto educacional é prática corriqueira no contexto educacional. Entretanto, a potência dessa linguagem estética acaba por ser negligenciada, seja por meio da instrumentalização de filmes para ilustrar conteúdos ou pela utilização somente para ‘ocupar’ horários ociosos (para suprir a falta de um professor, por exemplo). Nesse sentido, a qualidade estética, e a potencial experiência



que o contato com tal estética pode proporcionar, acaba por não ser colocada em foco. Nesse contexto e, tendo como pano de fundo a lei nº 13.006, de 26 de junho de 2014, que institui a obrigatoriedade da exibição na educação básica de, no mínimo, duas horas mensais de produções cinematográficas brasileiras, propõem-se o estabelecimento de um espaço de discussão voltado para a estética cinematográfica como mediação potente no processo formativo.

#### ❖ EMENTA

- Lei nº 13.006, de 26 de junho de 2014: limites e potencialidades;
- Estética cinematográfica e educação;
- O cinema como linguagem e intervenção;
- Educação do olhar do educador;
- Cinema como mediação: caminhos metodológicos.

#### ❖ . METODOLOGIA

- Exposição, debate e exibição de curtas-metragens.

#### ❖ RECURSOS DIDÁTICOS

- Projetor Multimídia.

#### ❖ PERSPECTIVAS E RESULTADOS

Proporcionar um espaço plural de debate e aprendizado acerca do cinema como mediação potente no processo educativo.

#### ❖ CRONOGRAMA

**De 19h às 19h10min** - Abertura – Breve explanação de como ocorrerá o curso.

- Apresentação do(a) profissional ministrante do curso (Sua formação profissional e descrição do programa da atividade – como esta se desenvolverá, quais os objetivos propostos).



**De 19h15min às 20h45min** – Apresentação e discussão dos assuntos – **1º momento**  
Contextualização da lei nº 13.006, de 26 de junho de 2014, trazendo uma discussão crítica sobre a execução desta lei. Apresentação de alguns pressupostos teóricos e metodológicos acerca da estética cinematográfica e de sua inserção no processo educativo.

**De 20h45min às 21h55min** – **2º momento**

Exibição de curtas-metragens e debate.

- Espaço aberto a perguntas, questionamentos, colocações, apontamentos.

**22h** - Encerramento

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

As inscrições deverão ser realizadas no *site* [www.funjob.edu.br](http://www.funjob.edu.br)

- **IMPORTANTE:** O valor da taxa de inscrição, pago previamente na própria Faculdade de Medicina de Barbacena, será de R\$15,00 (quinze reais) e a inscrição só será considerada efetivada após o pagamento devido.

**\*\*HORÁRIO PARA RECEBIMENTO:** De 08h30min às 17h30min – **Procurar profissionais Mara Marugeiro, Bárbara Elizabeth ou Antônio Marcos (Setor de Marketing) – Casarão da FAME**

- **Da certificação:** O participante receberá Certificado com a **carga horária total de 06 horas**