

**FUNDAÇÃO JOSÉ BONIFÁCIO LAFAYETTE DE ANDRADA – FUNJOBE
FACULDADE DE MEDICINA DE BARBACENA – FAME**

ANÁLISE DE RESULTADOS DE ETAPA DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – 2º SEMESTRE/2020

**FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS E METODOLOGIAS
UTILIZADAS NO TRABALHO DO ENSINO NÃO
PRESENCIAL – ATIVIDADES REMOTAS**



BARBACENA / MG, 07/12/2020.



RESULTADOS DE ETAPA DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL - 2º SEMESTRE DE 2020

FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS E METODOLOGIAS UTILIZADAS NO TRABALHO DO ENSINO NÃO PRESENCIAL – ATIVIDADES REMOTAS

- Nº de professores aptos¹ = 60

- Nº de professores participantes = 59 = 98,33%

- Professores da FAME – Nome (opcional)

Quantidade Total de Respostas da Questão		
Opções	Qtde de Resp.	Percentual
		%

1. Como você avalia o suporte técnico-profissional da FAME para a realização de seu ensino à distância?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual
MUITO BOM	39	66,10%
BOM	17	28,81%
REGULAR	3	5,08%

- Os resultados da questão número 1 evidenciam que 66% do total de professores (59) que participaram da etapa de Autoavaliação Institucional consideram MUITO BOM o suporte técnico-profissional disponibilizado pela FAME para o desenvolvimento do ensino não presencial. Vale destacar que, principalmente considerando o contexto da Pandemia da COVID-19, em que as aulas estão sendo ministradas de forma remota, a FAME está a cada dia mais aprimorando suas ofertas, ampliando a disponibilização de recursos e plataformas digitais, além de suporte técnico e treinamento aos docentes e também ao corpo discente. Isto confirma o investimento da Instituição visando

¹ Professores ministrantes de conteúdos teórico-cognitivos no Ambiente Virtual de Aprendizagem.



sempre a boa qualidade dos trabalhos educacionais propostos e seu compromisso com a disponibilização dos suportes adequados.

2. MARQUE A(S) ALTERNATIVA(S) CONFORME SUA REALIDADE. Quais foram as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDICs e ferramentas tecnológicas utilizadas para o desenvolvimento de suas aulas à distância no 1º semestre de 2020?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
1 - Computadores pessoais (PCs, personal computers).	35	59,32%
2 - Notebook.	51	86,44%
3 - Câmeras de vídeo e foto.	18	30,51%
4 - Webcams.	31	52,54%
5 - Gravação doméstica de CDs e DVDs.	2	3,39%
6 - Projetor Multimídia.	5	8,47%
7 - Suportes para guardar e portar dados como discos rígidos ou HDs, cartões de memória, pendrives, zipdrives, entre outros.	22	37,29%
8 - Telemóveis ou celulares.	31	52,54%
9 - Plataformas digitais: Zoom, Google Meet, YouTube (entre outros).	43	72,88%

- Nos resultados da questão nº 2, verifica-se uma diversidade de recursos tecnológicos utilizados pelos professores para o desenvolvimento dos trabalhos remotos, cumprindo o compromisso com a oferta do ensino, de acordo com as condições autorizadas em virtude do contexto da Pandemia da COVID-19.



Ferramentas tecnológicas e metodologias utilizadas no trabalho do ensino não presencial – atividades remotas

3. Como você considera seu nível de conhecimento para lidar com as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação e aplicá-las na sua prática docente?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual
MUITO BOM	12	20,34%
BOM	31	52,54%
REGULAR	16	27,12%

- Diante dos resultados apresentados na questão nº 3, observa-se que é interessante a FAME propor cursos, tutoriais e outras formas que contribuam para o aprimoramento dos professores em relação ao uso dessas Tecnologias.

4. Você já realizou algum curso sobre Tecnologias da Informação e Comunicação - TICs ou Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação - TDICs?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual
SIM	20	33,90%
NÃO	39	66,10%

- Nos resultados da questão nº 4, verifica-se que um bom número de professores ainda não fez cursos voltados para o uso das TICs / TDICs e, diante disto, a CPA sugerirá à Diretoria da FAME a promoção de cursos e/ou tutoriais sobre o tema, como já descrito na análise da questão número 3.



5. Quais metodologias ativas foram utilizadas para o desenvolvimento do processo de ensino à distância de sua(s) disciplina(s) de atuação?

Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
1 - Aprendizagem Baseada em Projetos - Vivencial (<i>Project Based Learning</i>)	4	6,78%
2 - Aprendizagem Baseada em Problemas - Vivencial (<i>Problem Based Learning</i>)	22	37,29%
3 - Aprendizagem Baseada em Equipes - Vivencial (<i>Team Based Learning</i>)	9	15,25%
4 - Ensino híbrido	19	32,20%
5 - Sala de aula invertida (<i>Flipped Classroom</i>)	19	32,20%
6 - Estudo de Caso	36	61,02%
7 - Fóruns de discussão	29	49,15%
8 - Aprendizagem entre pares	8	13,56%
9 - Chats	25	42,37%

- Nos resultados da questão nº 5, observa-se que houve uma variedade de uso das metodologias ativas no processo ensino-aprendizagem visando um trabalho mais dinâmico e interativo para a concretização dos objetivos propostos nos planos das atividades.

- Vale destacar que nos últimos três anos, aproximadamente, a FAME propiciou ao seu corpo docente cursos e encontros de discussões para aperfeiçoamento voltados para metodologias ativas e isto ratifica a importância das inovações educacionais, pois estas fortalecem a qualidade do curso e evidenciam o aluno como o sujeito ativo no seu processo de aprender.

- Com as metodologias ativas, o aluno assume o papel de protagonista no processo ensino-aprendizagem e o professor é o mediador deste processo.

- Contudo, percebe-se que explorar metodologias ativas de forma remota ainda se apresenta como desafio para muitos profissionais, até mesmo considerando a diferença de *feedback* dos alunos (no ensino remoto). Acredita-se que o uso contínuo das mesmas, ao longo dos períodos de trabalho (exercício da docência não presencial – enquanto for necessário),



facilitará a aplicação destas tornando as aulas mais significativas, interativas e menos cansativas, com o envolvimento maior dos alunos.

6. Quais Plataformas Digitais e Bases de Dados disponíveis pela FAME você já utilizou?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
1 - CANVAS: - É um Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA que oferece vários recursos de apoio no processo ensino-aprendizagem.	55	93,22%
2 - UptoDate: - É uma base de informações médicas, baseada em evidências.	39	66,10%
3 - SanarFlix: - Plataforma de ensino-aprendizagem desenvolvida para acadêmicos de Medicina (mais recente aquisição da FAME).	37	62,71%
4 - EBSCO/MEDLINE: - Plataforma que fornece base de dados para pesquisa de artigos e revistas acadêmicas.	15	25,42%
5 - Biblioteca virtual: - Plataforma prática e inovadora que oferece acesso a milhares de livros técnicos, científicos e profissionais em forma de e-books.	29	49,15%
6 - Repositório Institucional: - É uma base de dados online destinada a coleções de Trabalhos de Conclusão de Curso - TCC da FAME, com acesso aberto ao público.	4	6,78%
7 - Plataforma Brasil: - É um sistema eletrônico criado pelo Governo Federal para sistematizar o recebimento dos projetos de pesquisa que envolvam seres humanos nos Comitês de Ética em todo o país.	22	37,29%

- Nos resultados da questão nº 6 foi possível verificar que os professores da FAME estão utilizando uma variedade de Plataformas e recursos digitais e de base de dados, disponibilizados pela Instituição, em suas aulas não



presenciais. Isto demonstra que o ensino remoto está subsidiado pela Instituição de Ensino, com a oferta de condições necessárias para o seu bom funcionamento, atendendo a professores e alunos. Contudo, percebe-se que o trabalho de divulgação, de forma contínua, destes recursos (principalmente os menos explorados) poderá intensificar e consolidar a utilização dos mesmos pelo corpo docente, e esta será uma ação sugerida pela CPA à diretoria e setores responsáveis na Faculdade.

7. Quais suas maiores dificuldades em relação ao desenvolvimento do trabalho pedagógico proposto, sob o formato à distância?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
1 - Lidar com as Tecnologias Digitais (acessar e utilizar de modo eficaz).	15	25,42%
2 - Estruturar as aulas online: gravar vídeos e similares.	13	22,03%
3 - Ministras conteúdos usando metodologias ativas de forma a tornar as aulas mais significativas, interativas e menos cansativas.	31	52,54%
4 - Ministras as aulas de forma virtual, devido à timidez para apresentação através de recursos digitais (ou outra dificuldade de exposição).	3	5,08%

- **Analisando os resultados da questão nº 7, alguns pontos serão considerados a partir das percepções:**

- **Item 1** - Há professores com dificuldade de lidar com tecnologias, de modo eficaz; como já percebido na questão nº 3, que destaca um pouco mais de 27% de professores considerando seu nível de conhecimento REGULAR, para lidar com as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação.
- **Item 2** - Há professores que apresentam dificuldades para estruturar as aulas no formato *online*. Os resultados deste item podem estar atrelados



aos resultados da questão nº 3, como já dito anteriormente, que menciona professores considerando seu nível de conhecimento REGULAR para lidar com as tecnologias.

- **Item 3** - Acredita-se que embora tenham sido utilizadas diversas metodologias ativas, por se tratar de ensino remoto, com *feedback* (pelos alunos) mais restrito e de modo não presencial (reduzindo as possibilidades de percepções pelo corpo docente), ainda se torna um desafio para os professores desenvolver as aulas de forma mais dinâmica, interativa e menos cansativa, uma vez que é uma realidade nova de cenário educacional para todos.

- Diante disto, reitera-se a necessidade de disponibilizar ao corpo docente novas ferramentas e treinamentos voltados para o uso dessas tecnologias educacionais para o aprimoramento dos trabalhos remotos. Além disto, augere-se que seja implantado/adaptado um local físico, “sala de aula formato estúdio”, com assessoria e acompanhamento de profissional de tecnologia, a fim de auxiliar, no dia a dia, aqueles professores que apresentarem maiores dificuldades para a consolidação de suas aulas em formato virtual.

8. Quais suas percepções sobre o *feedback* dos alunos em relação às atividades e avaliações propostas no 1º semestre de 2020?

Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
1 - Alunos interessados e motivados.	20	33,90%
2 - Houve pouco retorno de participação por parte dos alunos.	28	47,46%
3 - Alunos com dificuldades para adaptação ao formato EaD.	12	20,34%



Quantidade Total de Participantes		59
Opções	Qtde de Respostas	Percentual isolado
4 - Alunos desmotivados e/ou inseguros diante do atual processo de ensino-aprendizagem.	6	10,17%
5 - Falta de adequação ao tempo das atividades propostas pelo professor.	2	3,39%

- Analisando a questão nº 8, acredita-se que na medida em que os trabalhos do ensino não presencial forem se tornando uma prática institucional mais consolidada e com novas formas de aprimoramento, os alunos demonstrarão maior interesse, motivação, retorno de participação nas atividades acadêmicas cotidianas. Afinal, não se pode desconsiderar que as mudanças de cenário do ensino, em consequência da Pandemia da COVID-19, impactaram também no comportamento, modos de agir e de pensar das pessoas, sobretudo porque não é fácil sair da zona de conforto para uma nova realidade.

9. Espaço para comentários e considerações, inclusive registro de uso de tecnologias / metodologias / recursos e outros não citados nas questões anteriores (conforme seu interesse).

Quantidade Total de Respostas da Questão		
Opções	Qtde de Resp.	Percentual
		%

Barbacena, 08 de dezembro de 2020.

Comissão Própria de Avaliação



COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO – CPA / FAME / FUNJOB.E

COMENTÁRIOS FEITOS PELOS PROFESSORES DA FAME NA ETAPA DE AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL – 2º SEMESTRE DE 2020

FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS E METODOLOGIAS UTILIZADAS NO TRABALHO DO ENSINO NÃO PRESENCIAL – ATIVIDADES REMOTAS

Questões	Comentários na íntegra
<p>Espaço para comentários e considerações, inclusive registro de uso de tecnologias / metodologias / recursos e outros não citados nas questões anteriores (conforme seu interesse).</p>	1. Plataformas; Vídeos; Artigos de Jornais e Revistas; Relação Dialogada; Aula Invertida.
	2. Possibilidade de crescimento pessoal através da utilização de Novas Tecnologias.
	3. Há alguma dificuldade para transpor arquivos de imagem e de áudio para a Plataforma CANVAS.
	4. A atenção e competência do Prof. Jonathan em nos ajudar é bastante elogiável. O EAD é uma ferramenta acessória, neste ano devido à pandemia, mas jamais pode substituir a aula presencial. Como forma de improviso diante da dificuldade de tudo que a pandemia causou, mostrou ser muito eficaz e resolveu bem, porém não há dúvida ao meu ver, que todos os cursos da FAME foram prejudicados, mesmo que o EAD da FAME tenha conseguido que este prejuízo tenha sido menor comparado a outras escolas. Aula presencial ainda é insubstituível, ainda mais num curso de Medicina, que trata de vida.
	5. Tenho dificuldade em apresentar temas em tempo real e interagir com os alunos ao mesmo tempo.
	6. Considero todas as plataformas disponibilizadas de excelente qualidade para apresentação e interação, particularmente depois da <i>live</i> que tivemos mostrando como integrá-las.
	7. 1) Proporcionar aos professores orientações sobre utilização dos recursos de EAD e abrir oportunidade de utilização de outras aplicações como <i>Meet</i> ou



Questões	Comentários na íntegra
<p>Espaço para comentários e considerações, inclusive registro de uso de tecnologias / metodologias / recursos e outros não citados nas questões anteriores (conforme seu interesse).</p>	<p>Zoom. 2) Criar alguma maneira de manter os encontros presenciais na FAME com o intuito de aplicar avaliações formais ou debater exposições que ficam limitadas pela tecnologia online disponível.</p>
	<p>8. Destaco o papel do professor Jonathan.</p>
	<p>9. Dou poucas aulas remotas e não tenho tido dificuldades com a Plataforma CANVAS.</p>
	<p>10. Sempre tive um excelente apoio à distância do Professor Jonatan.</p>
	<p>11. Só Tenho a agradecer o suporte do Jonathan.</p>
	<p>12. Uma experiência bastante significativa foi realizada através de atividade multidisciplinar envolvendo a duas disciplinas onde os monitores bem como os professores responsáveis realizaram discussões envolvendo temáticas comuns. Além disso, ofereci alguns momentos onde eram disponibilizados casos clínicos e posteriormente grupos e respectivos integrantes eram sorteados e sabatinados nas questões propostas e assuntos relacionados. Essa atividade teve um excelente retorno por parte dos alunos. Consegui realizar uma das práticas com os alunos nos seus respectivos domicílios sem nenhuma intercorrência e com o resultado esperado. No contexto geral as atividades tiveram um bom andamento.</p>
	<p>13. Bom funcionamento e estável.</p>
	<p>14. Como atuo em internato hospitalar a discussão e aprendizado via casos clínicos já é realidade.</p>
<p>15. Faço aqui um agradecimento especial ao professor Jonathan, sempre muito paciente e disponível para resolver as questões técnicas sobre as plataformas virtuais. É muito bom poder contar com ele.</p>	



Questões	Comentários na íntegra
<p>Espaço para comentários e considerações, inclusive registro de uso de tecnologias / metodologias / recursos e outros não citados nas questões anteriores (conforme seu interesse).</p>	<p>16. Já possuíamos plataformas digitais de busca, agora neste momento de pandemia também obtivemos treinamentos e acesso a outras plataformas digitais que nos darão suporte no momento de crise e também após a pandemia. Estou usando o CANVAS, devido ao suporte institucional contínuo, para as reuniões dos grupos da disciplina. Adaptei-me muito bem; anteriormente (no semestre passado) ainda utilizava o <i>Google Meet</i>.</p>
	<p>17. A Plataforma CANVAS funciona muito bem.</p>
	<p>18. Em determinadas aulas o CANVAS travou muito inviabilizando o aprendizado. Houve necessidade de remarcar.</p>
	<p>19. Tive todo suporte necessário para realização de atividades online</p>
	<p>20. Foi muito eficiente o suporte aos professores em relação ao CANVAS, Biblioteca Virtual, Sanarflix, entre outros.</p>

Barbacena, 08 de dezembro de 2020.

Comissão Própria de Avaliação