



## COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO – CPA/FAME/FUNJOBE

### 1º semestre/2021 – 2ª Etapa de Autoavaliação Institucional da FAME

**Público-alvo:** Alunos da Instituição de Ensino - 2º ao 9º períodos

**Total de participantes:** 194 (36%) de 537 alunos convidados.

**Área a ser avaliada:**

- Qualidade das Ferramentas Tecnológicas e Metodologias utilizadas no trabalho do Ensino Remoto.
- Qualidade do Ensino Remoto da FAME (Aulas teórico-cognitivas).

**Prezados alunos,**

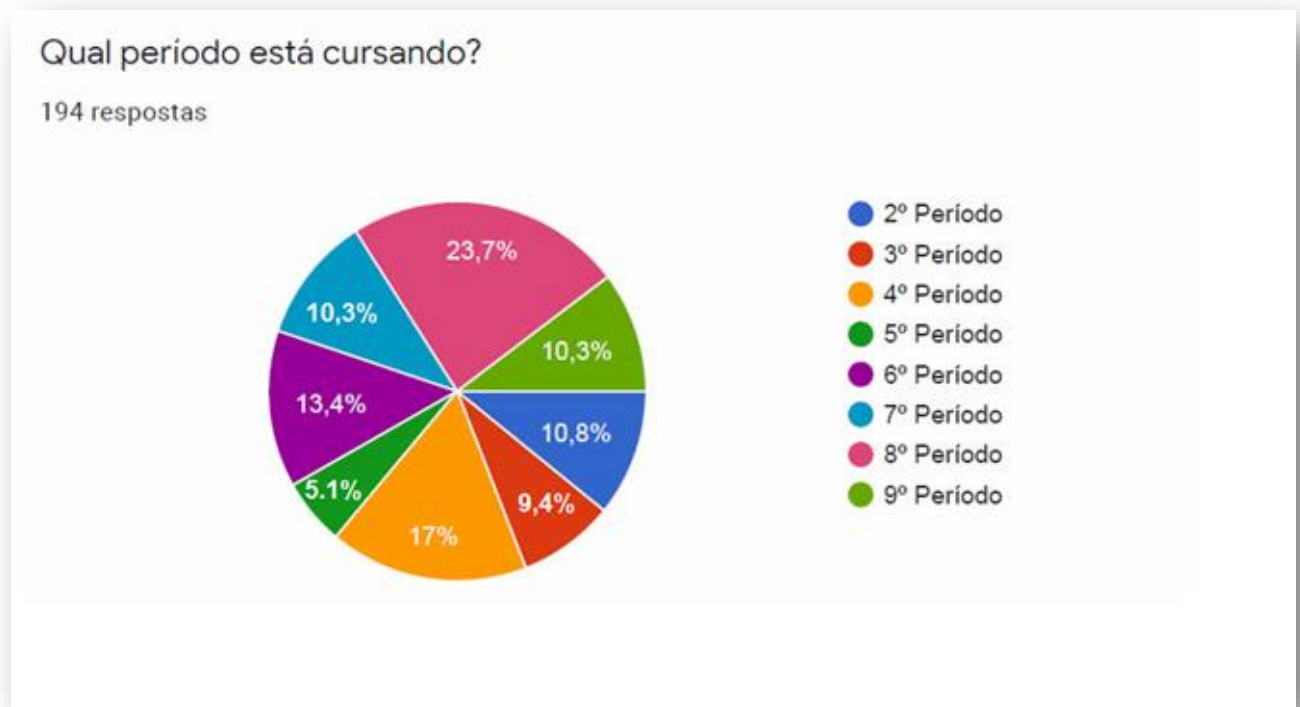
Esta etapa de Autoavaliação Institucional abordará aspectos, numa visão geral, sobre o Ensino Remoto da FAME, desenvolvido em 2020 em consequência da Pandemia da COVID-19, com o objetivo de coletar dados que apontem as percepções do corpo discente sobre a qualidade do processo de ensino-aprendizagem (com suas questões), sem perder de vista as fragilidades e limitações que a realidade atual nos impôs; mas, notadamente com o compromisso institucional de aprimoramento das situações que precisarem de uma atenção especial.

Posto isto, solicitamos o comprometimento e participação de todos, alunos do 2º ao 9º períodos, nesta etapa autoavaliativa na qual vocês são atores muito importantes deste processo.

Atenciosamente,

Comissão Própria de Avaliação / CPA/FAME/FUNJOBE

- Marque a(s) alternativa(s) conforme sua realidade.
- Há perguntas em que você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.

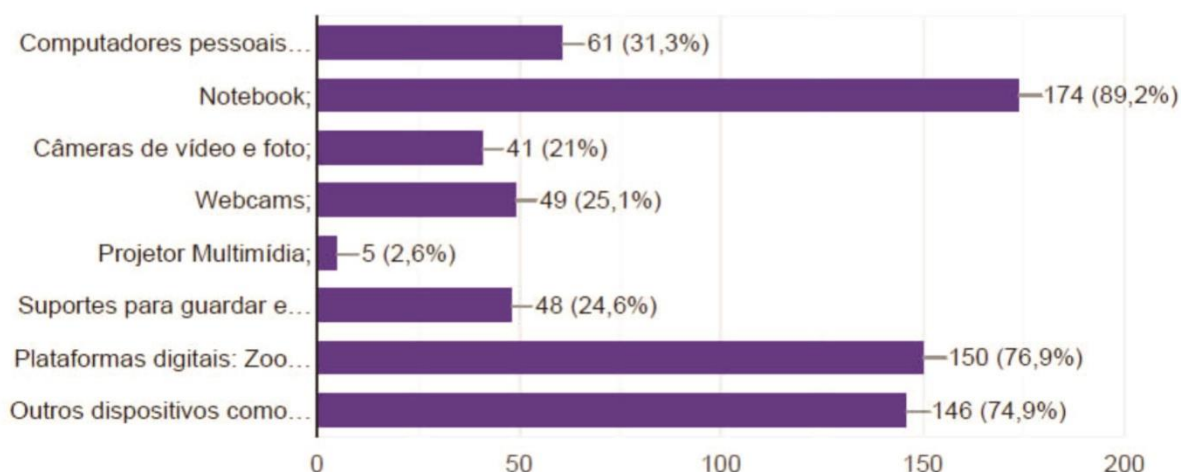


- Observa-se que houve representação de todos os períodos do 2º ao 9º, na Pesquisa Institucional, mas os que mais participaram foram alunos do 4º e 8º.



### 1. Quais foram os dispositivos e ferramentas tecnológicas utilizados para o seu processo de estudos (aulas) e cumprimento de atividades de forma remota no decorrer do ano 2020?

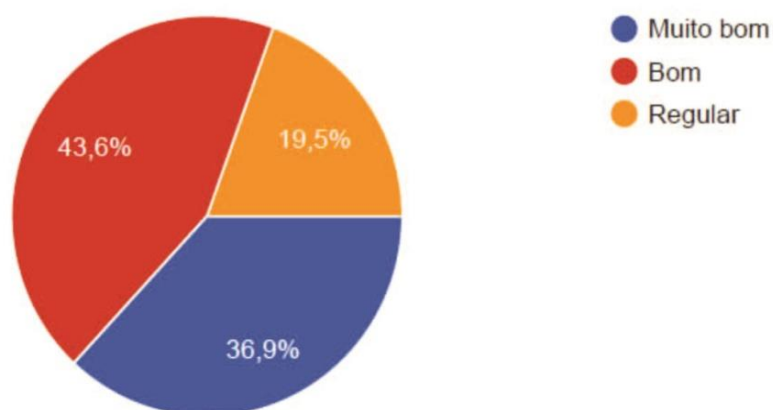
674 respostas de 194 participantes



- Os resultados da questão nº 1 mostram uma diversidade de dispositivos e ferramentas tecnológicas usados no ensino remoto, oportunizando a possibilidade de a execução e de maior dinâmica do processo ensino-aprendizagem.

2. Como você considera seu nível de conhecimento para lidar com as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação e aplicá-las nas suas responsabilidades enquanto estudante?

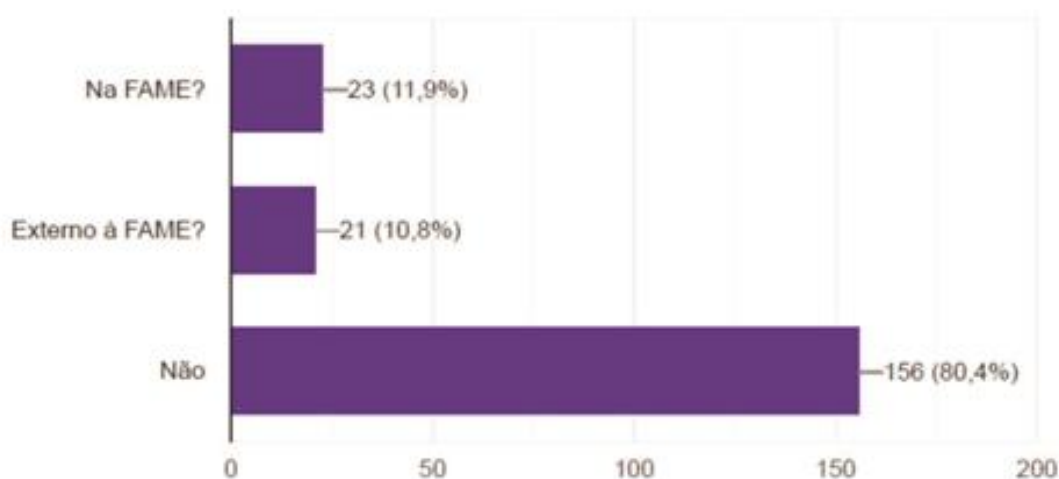
194 respostas de 194 participantes



- Observa-se na questão nº 2 que ainda há dificuldades de estudantes em lidar com as tecnologias digitais da informação e comunicação, o que requer atenção institucional para a promoção de ações que possam contribuir neste sentido.

### 3. Você já realizou algum curso voltado para o uso de ferramentas digitais (Plataformas e outras)?

200 respostas de 194 participantes



- O gráfico acima mostra que um baixo percentual reconhece que a FAME ofertou cursos voltados para o uso de Ferramentas/Plataformas digitais, o que de fato vai além desta realidade, uma vez que a Instituição promoveu a toda comunidade acadêmica, principalmente de 2020 para os dias atuais, capacitações nesta área. Há também um baixo percentual que informa a realização de cursos externos à Instituição. O maior percentual informa que não realizou cursos desta natureza. Diante disto, nota-se que boa parte da comunidade acadêmica respondente da Pesquisa não reconheceu os cursos promovidos pela Faculdade (Plataformas CANVAS, SanarFlix, UptoDate e outros), associando-os como suporte a esta área, para a participação no ensino remoto. Sendo assim, a FAME trabalhará na intensificação de divulgação destes suportes acadêmicos essenciais que ofereceu e continuamente oferece aos corpos discente e docente.



4. De um modo geral, quais metodologias ativas foram utilizadas pelo corpo docente para o desenvolvimento de seus estudos nas disciplinas que você cursou de forma remota em 2020?

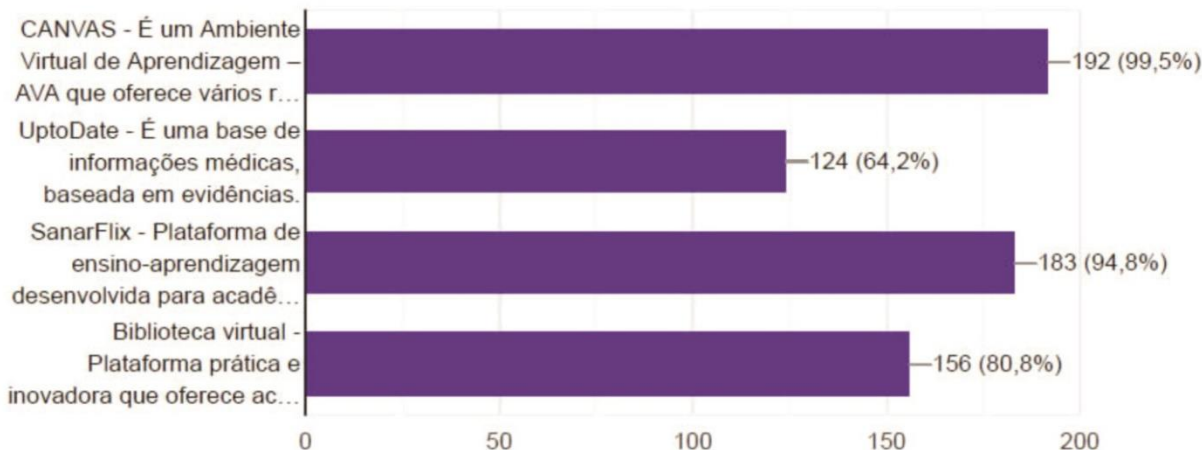
439 respostas de 188 participantes



- Os resultados supramencionados apontam o uso diversificado de metodologias ativas no processo de ensino, o que reforça a filosofia institucional da importância do processo de ensino inovador, que promova situações de troca de saberes e experiências acadêmicas, visando a construção conjunta de conhecimentos, a relação dialógica entre professor e aluno. Sem fugir a esta filosofia, o ensino remoto também contemplou metodologia ativas.

### 5. Quais Plataformas Digitais e Bases de Dados disponíveis pela FAME você já utilizou?

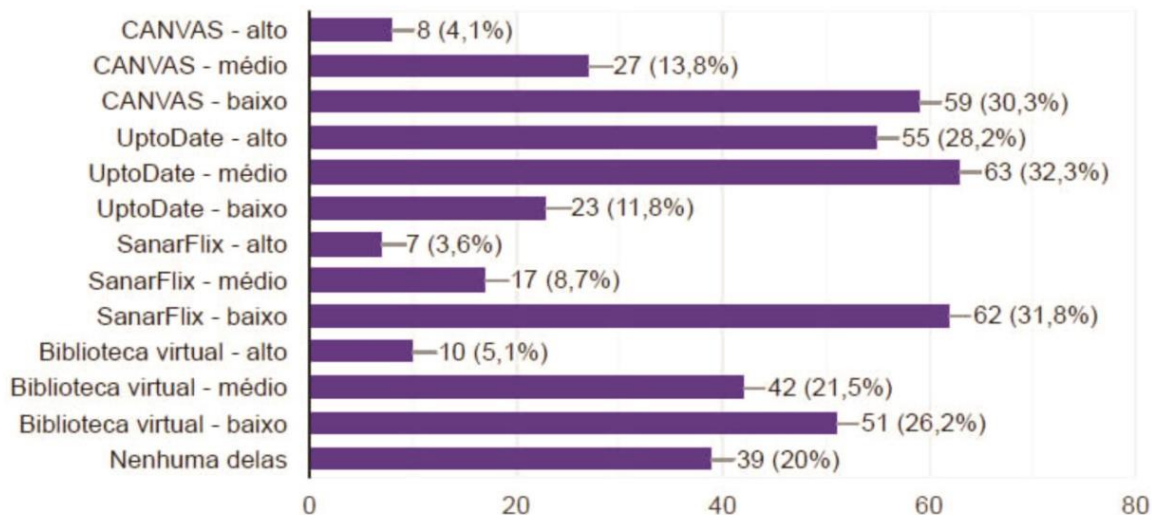
655 respostas de 194 participantes



- A análise desta pergunta evidencia (conforme informação apresentada na questão nº 3) que a FAME promoveu à comunidade acadêmica capacitações voltadas para o uso de ferramentas digitais no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem (notadamente para o desenvolvimento do ensino remoto), o que é indicado no gráfico supracitado, onde os dados apontam para uma possível “contradição” quando o corpo docente participante da pesquisa informou anteriormente que não realizou cursos dentro desta área (acredita-se que para lidar com as Plataformas supracitadas foram necessárias orientações de uso para o desenvolvimento necessário dos estudos *on-line*, e isto foi uma atenção da Faculdade à comunidade acadêmica).

6. Dentre as Plataformas Digitais e Bases de Dados disponíveis pela FAME qual (is) você ainda apresenta algum nível de dificuldade para a utilização devida? - Você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.

463 respostas de 194 participantes



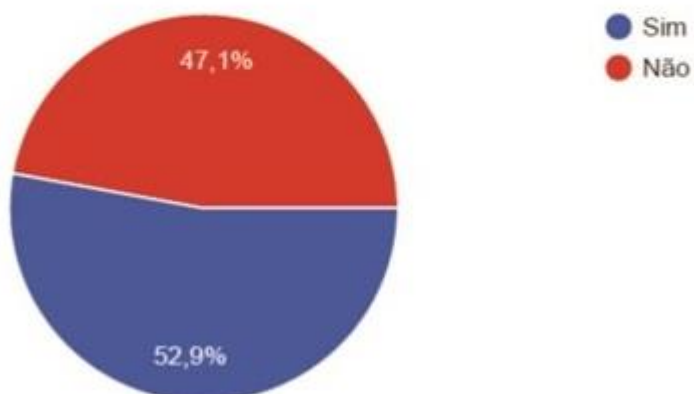
- Considerando os dados acima, percebe-se a necessidade de a FAME manter seu sistema de orientações e de divulgação quanto ao uso das plataformas supracitadas, estendendo atenção especial para o *UpToDate*.

- Os profissionais envolvidos nestas Plataformas tomarão conhecimento destes dados para análise e estudos de propostas que contribuam para o melhor desenvolvimento acadêmico nestes aspectos.



7. Em caso de dificuldades quanto ao uso da(s) Plataforma(s)/FAME, você sabe qual setor procurar para buscar orientações?

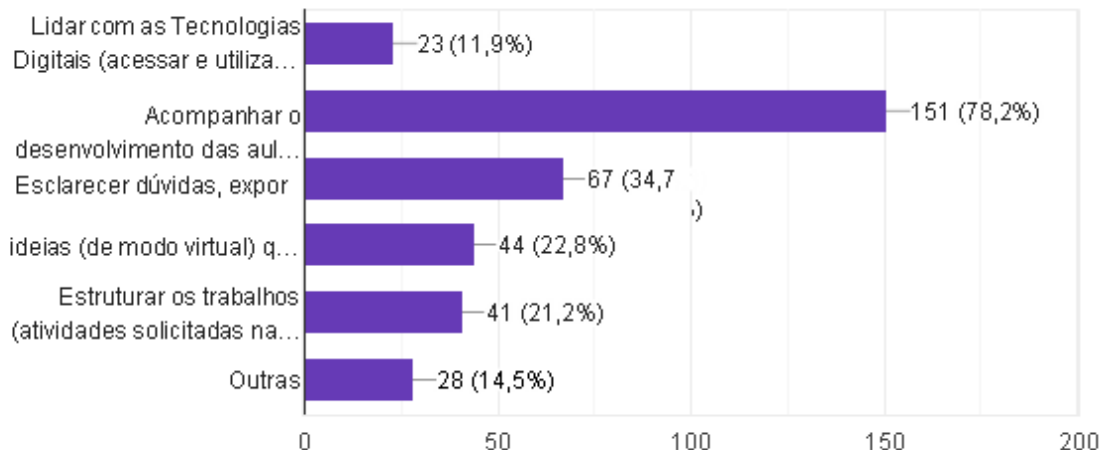
191 respostas de 194 participantes



- De acordo com a questão nº 8, já mencionado também na nº 7, vê-se a necessidade de intensificação do sistema de divulgação dos setores responsáveis pelas Plataformas Institucionais (orientações para acesso, suporte técnico e outras informações pertinentes).
- Vale destacar que a Cartilha Informativa Institucional divulgada à comunidade acadêmica, em março de 2021, através de suas representações estudantis, e também disponibilizada no *site* da Instituição, apresenta a identificação dos serviços e setores da Faculdade como um todo.

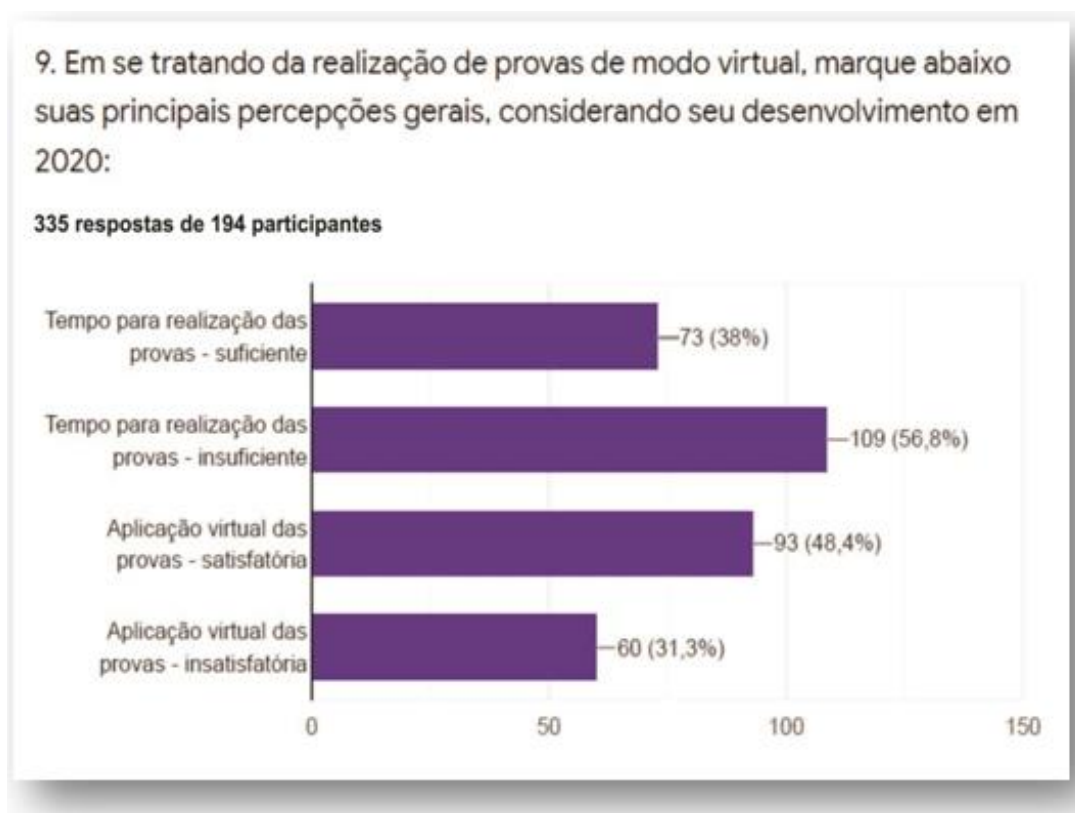
8. Quais suas maiores dificuldades em relação ao desenvolvimento de seus estudos de forma remota?

**354 respostas de 194 participantes**



- Diante das possibilidades de atuação da FAME em relação às dificuldades acima mencionadas, salienta-se que os profissionais que lidam com as tecnologias e plataformas digitais, além daqueles que atuam na Rede de Apoio ao Estudante (NAP – Núcleo de Apoio Psicológico, Coordenação dos Programas de Tutoria e Monitoria, Assessoria Acadêmico-pedagógica e administrativa) sempre estão disponíveis para ouvir as situações, analisar as demandas acadêmicas (visando atendê-las dentro das possibilidades e prioridades) e se encontram em planejamento de novas ações (2º semestre/2021) em prol do aprimoramento dos serviços desta Rede, direcionada à comunidade acadêmica.

- Estes resultados serão apresentados ao Corpo Docente da Faculdade para conhecimento e solicitação de análise em busca de propostas de aprimoramento de ações que visem melhorias para a questão em estudo.

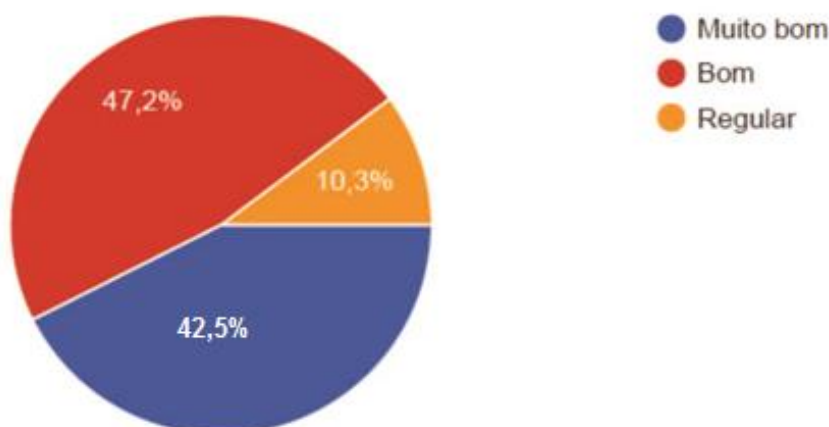


- Tendo em vista que o ensino remoto apresenta em seu cenário condições mais restritas para diversas atividades acadêmico-pedagógicas (se comparado ao ensino presencial) e sabendo que a avaliação teórico-cognitiva do ensino-aprendizagem se encontra dentro destas dificuldades, quanto à metodologia mais adequada, através de um sistema *on-line* (que é possibilidade mais segura e viável neste momento pandêmico), os dados acima serão apresentados à Diretoria, Coordenação de Curso e ao Corpo Docente da FAME para análise e discussão de propostas futuras que possam apontar novos caminhos de aperfeiçoamento da metodologia de avaliação *on-line* adotada nos dias atuais.

**10.** Numa visão geral, mas sem desconsiderar que toda mudança requer um processo de assimilação e acomodação, quais são suas percepções sobre o desempenho dos professores das disciplinas (ao longo do ano 2020) cursadas por você de forma remota, conforme os itens abaixo? Marque o conceito para cada item avaliado.

### A. Envolvimento e comprometimento com as aulas.

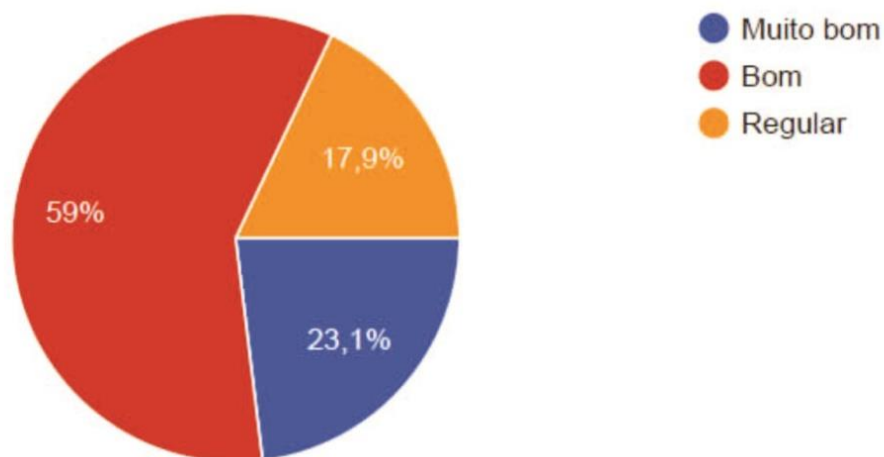
194 respostas de 194 participantes



- Os dados acima demonstram um bom nível de satisfação da maioria do corpo discente participante, em relação ao envolvimento e comprometimento do corpo docente com as aulas ministradas no ensino remoto.

## B. Desempenho Tecnológico para o desenvolvimento das aulas.

194 respostas de 194 participantes



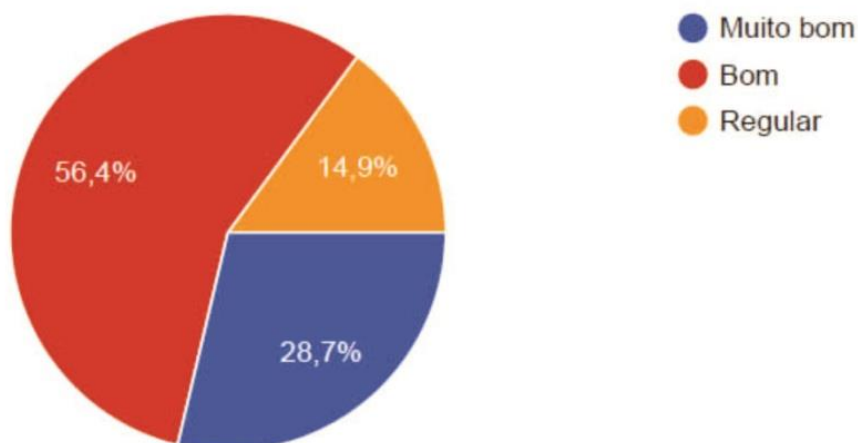
- Os resultados do item acima demonstram um bom nível de satisfação da maioria do corpo discente participante, em relação ao desempenho tecnológico do corpo docente para o desenvolvimento das aulas ministradas no ensino remoto. Isto reflete a atenção da FAME em relação à promoção de capacitações ofertadas ao corpo docente (principalmente de 2019 aos dias atuais) e também do contínuo suporte técnico disponibilizado pelos profissionais da área, o que certamente contribuiu de modo significativo para o desenvolvimento do ensino remoto.





### C. Qualidade das aulas teórico-cognitivas.

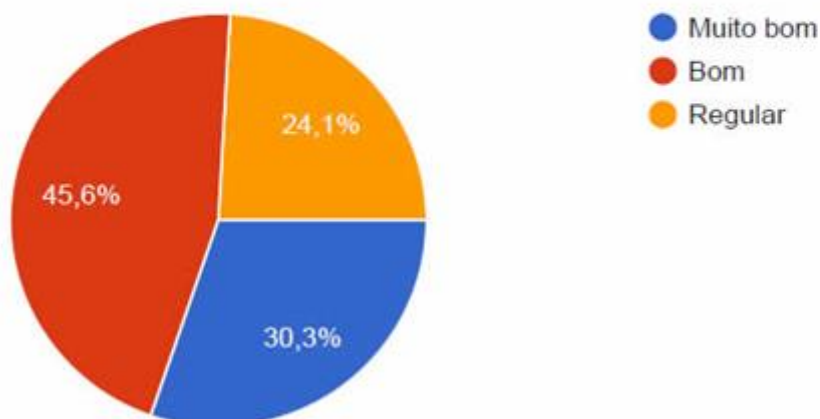
194 respostas de 194 participantes



- Os resultados do item “C” demonstram um bom nível de satisfação da maioria do corpo discente participante, em relação à qualidade das aulas teórico-cognitivas ministradas no ensino remoto. Como destacado no item “B”, estes resultados também refletem a atenção da FAME em relação à promoção de capacitações ofertadas ao corpo docente (principalmente de 2019 aos dias atuais: Metodologias Ativas, Tecnologias e Ferramentas Digitais, entre outros temas), o que certamente contribui de modo significativo para o desenvolvimento do ensino, independentemente da modalidade em que ocorre.

#### D. Disponibilidade de atendimento e retorno ao corpo docente sobre situações das aulas.

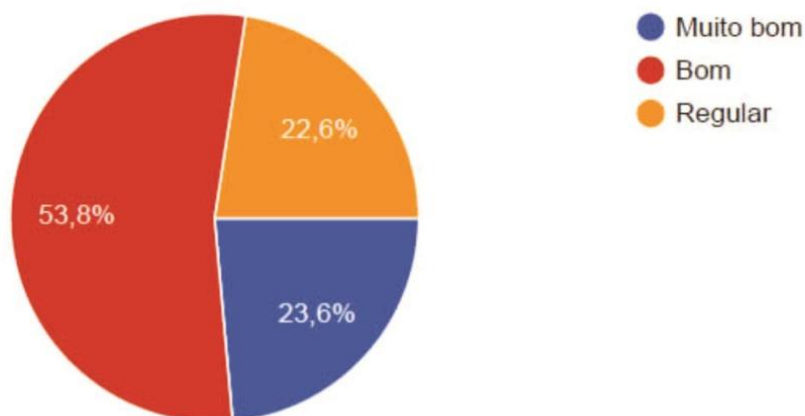
194 respostas de 194 participantes



- A maioria dos participantes considera satisfatória a disponibilidade de atendimento e retorno do corpo docente ao corpo discente sobre situações das aulas. Os resultados desta pesquisa serão disponibilizados aos professores dos períodos envolvidos na Pesquisa, para conhecimento.

11. Numa visão geral, como você avalia a qualidade do Ensino remoto da FAME, considerando seus períodos de curso neste formato?

194 respostas de 194 participantes

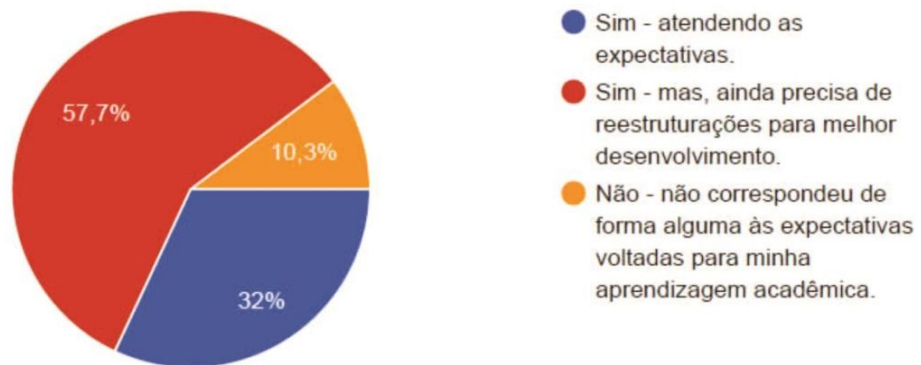


- Na questão acima, a maioria dos participantes considera satisfatória a qualidade do ensino remoto, considerando o(s) período(s) de curso em que estudou (a) nesta modalidade. Os resultados desta pesquisa serão disponibilizados ao corpo docente da FAME para conhecimento e apreciação.



12. Você acha que o Ensino Remoto utilizado pela FAME, priorizando aulas em tempo real, contribuiu para minimizar alguns impactos da Pandemia na qualidade do processo ensino-aprendizagem?

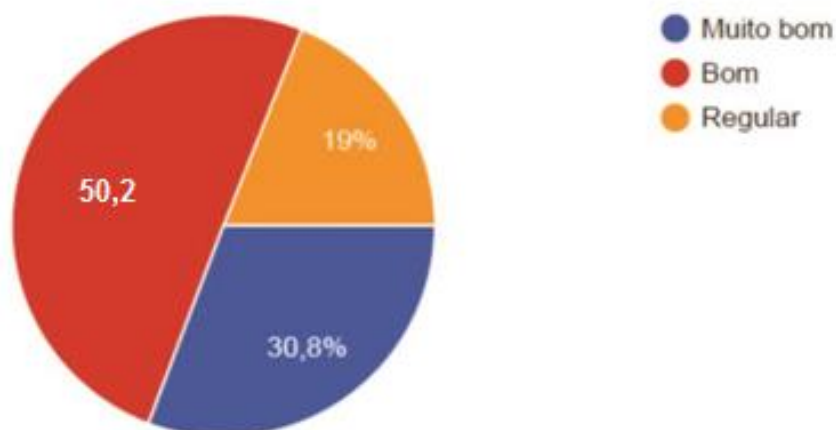
194 respostas de 194 participantes



- Os resultados da questão nº 12 apontam que embora o ensino remoto utilizado pela FAME, priorizando aulas em tempo real, tenha contribuído para minimizar alguns impactos da Pandemia na qualidade do processo ensino-aprendizagem, a comunidade acadêmica vislumbra novas reestruturações que possam aprimorar ainda mais o processo. Contudo, destaca-se que os próprios trabalhos remotos realizados com o passar do tempo tendem a se tornar uma prática mais bem desenvolvida, segura, dinâmica e consolidada, uma vez que já não são mais algo novo para todos (professores e alunos) e a prática cotidiana deve ser autoavaliada, pensada sob a ótica do aperfeiçoamento contínuo. Os professores receberão os resultados desta Pesquisa para refletirem sobre sua ação pedagógica, sobretudo no cenário *on-line*.

13. Como você avalia o suporte técnico-profissional da FAME para a realização de seus estudos à distância?

194 respostas de 194 participantes



- Nesta última questão avaliada, é evidente o nível de satisfação da maioria dos participantes em relação ao suporte técnico-profissional da FAME para o desenvolvimento dos estudos à distância. Isto reforça a ideia de que a FAME tem procurado cumprir de forma devida suas responsabilidades na oferta de seus serviços educacionais prestados.

**Barbacena, 24 de junho de 2021.**

Comissão Própria de Avaliação – CPA/FAME/FUNJOBE





## - APÊNDICE 1

### FORMULÁRIO DE PERGUNTAS E ORIENTAÇÕES UTILIZADO NA AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

1. Quais foram os dispositivos e ferramentas tecnológicas utilizados para o seu processo de estudos (aulas) e cumprimento de atividades de forma remota no decorrer do ano 2020?

- **Você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.**

- A. ( ) Computadores pessoais (PCs, *personal computers*);
- B. ( ) *Notebook*;
- C. ( ) Câmeras de vídeo e foto;
- D. ( ) Webcams;
- E. ( ) Projetor Multimídia;
- F. ( ) Suportes para guardar e portar dados como discos rígidos ou HDs, cartões de memória, pendrives, zipdrives, entre outros;
- G. ( ) Plataformas digitais: Zoom, *Google Meet*, YouTube (entre outros).
- H. ( ) Outros dispositivos como celular, *smartphones*, etc..

2. Como você considera seu nível de conhecimento para lidar com as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação e aplicá-las nas suas responsabilidades enquanto estudante?

( ) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular

3. Você já realizou algum curso voltado para o uso de ferramentas digitais (Plataformas e outras)?

- **Você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.**

- Na FAME? ( ) Sim ( ) Não
- Externo à FAME? ( ) Sim ( ) Não
- Não realizei ( )

4. **\*\*Breve definição de algumas estratégias de aprendizagem ativa para você responder a próxima questão:**

❖ **Aprendizagem Baseada em Projetos** (*Project Based Learning*) - é focada na construção de conhecimento por intermédio de um trabalho longo e contínuo de estudo, cujo propósito é atender a uma indagação, a um desafio ou a um problema. Partindo desse ponto, os



estudantes começam um processo de pesquisa, de estabelecimento de hipóteses e de procura por recursos para conduzir essa atividade.

- ❖ **Aprendizagem Baseada em Problemas** (*Problem Based Learning*) - é uma estratégia de ensino-aprendizagem em que tanto a aquisição de conhecimentos, como o desenvolvimento de habilidades e atitudes são importantes. Um grupo pequeno de alunos se reúne, com a orientação do educador, para analisar e resolver um problema selecionado ou elaborado especialmente para a conquista de certos objetivos de aprendizagem.
- ❖ **Aprendizagem Baseada em Equipes** – *Team Based Learning* – TBL - estratégia educacional de aprendizagem ativa, centrada no discente, para grandes grupos. Tem em suas características: o professor é coordenador, facilitador e especialista; estudo prévio mandatório e dirigido; alternância de atividade individual e de pequenas equipes; o ponto alto é a resolução de problemas/casos clínicos – aprendizado colaborativo, estimulando, assim, o trabalho em equipe.
- ❖ **Aula Invertida** – *Flipped Classroom*: é uma inversão da lógica do modelo. Os estudantes entendem os conceitos antes da aula. Depois, na sala de aula com os demais, discutem o que aprenderam e tiram dúvidas sobre o conteúdo com a ajuda do professor.

4. De um modo geral, **quais metodologias ativas** foram utilizadas pelo corpo docente para o desenvolvimento de seus estudos nas disciplinas que você cursou de forma remota em 2020?

- A. ( ) Aprendizagem Baseada em Projetos – Vivencial (*Project Based Learning*)
- B. ( ) Aprendizagem Baseada em Problemas – Vivencial (*Problem Based Learning*)
- C. ( ) Aprendizagem Baseada em Equipes – Vivencial (*Team Based Learning*)
- D. ( ) Sala de aula invertida (*Flipped Classroom*)
- E. ( ) Estudo de Caso
- F. ( ) Fóruns de discussão
- G. ( ) Aprendizagem entre pares
- H. ( ) Chats
- I. ( ) Outras

5. **Quais Plataformas Digitais e Bases de Dados disponíveis pela FAME** você já utilizou?

A. ( ) **CANVAS**

- É um Ambiente Virtual de Aprendizagem\_– AVA que oferece vários recursos de apoio no processo ensino-aprendizagem.



B. ( ) **UptoDate**

- É uma base de informações médicas, baseada em evidências.

C. ( ) **SanarFlix**

- Plataforma de ensino-aprendizagem desenvolvida para acadêmicos de Medicina (mais recente aquisição da FAME).

D. ( ) **Biblioteca virtual**

- Plataforma prática e inovadora que oferece acesso a milhares de livros técnicos, científicos e profissionais em forma de e-books.

6. Dentre as Plataformas Digitais e Bases de Dados **disponíveis pela FAME** qual (is) você ainda apresenta algum nível de dificuldade para a utilização devida? - **Você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.**

- A. ( ) **CANVAS**                    - ( ) alto            ( ) médio            ( ) baixo  
B. ( ) **UptoDate**                - ( ) alto            ( ) médio            ( ) baixo  
C. ( ) **SanarFlix**                - ( ) alto            ( ) médio            ( ) baixo  
D. ( ) **Biblioteca virtual**      - ( ) alto            ( ) médio            ( ) baixo  
E. ( ) **Nenhuma delas**

7. Em caso de dificuldades quanto ao uso da(s) Plataforma(s)/FAME, você sabe qual se setor procurar para buscar orientações?

( ) Sim    ( ) Não

8. Quais suas maiores dificuldades em relação ao desenvolvimento de seus estudos de forma remota? - **Você poderá marcar mais de uma opção, se for o caso.**

- A. ( ) Lidar com as Tecnologias Digitais (acessar e utilizar de modo eficaz).  
B. ( ) Acompanhar o desenvolvimento das aulas com absorção dos conteúdos trabalhados, obter melhor desempenho acadêmico.  
C. ( ) Esclarecer dúvidas, expor ideias (de modo virtual) quanto a assuntos trabalhados nas aulas.



- D. ( ) Estruturar os trabalhos (atividades solicitadas nas aulas): organizar e realizar seminários e similares (por exemplo), apresentar trabalhos ou outra(s).
- E. ( ) Realizar as avaliações (provas) no formato virtual.
- F. ( ) Outras - Citar: \_\_\_\_\_

9. Em se tratando da realização de provas de modo virtual, marque abaixo suas principais percepções gerais, considerando seu desenvolvimento em 2020:

**A. Tempo para realização das provas**

( ) suficiente ( ) insuficiente – Por quê? \_\_\_\_\_

**B. Aplicação virtual das provas**

( ) satisfatória ( ) insatisfatória - Por quê? \_\_\_\_\_

10. **Numa visão geral**, mas sem desconsiderar que toda mudança requer um processo de assimilação e acomodação, quais são suas percepções sobre **o desempenho dos professores das disciplinas (ao longo do ano 2020)** cursadas por você de forma remota, conforme os itens abaixo? Marque o conceito para cada item avaliado.

**A. Envolvimento e comprometimento com as aulas.**

( ) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular

**B. Desempenho Tecnológico para o desenvolvimento das aulas.**

( ) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular

**C. Qualidade das aulas teórico-cognitivas.**

( ) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular

**D. Disponibilidade de atendimento e retorno ao corpo discente sobre situações das aulas.**

( ) Muito bom ( ) Bom ( ) Regular



**11. Numa visão geral, como você avalia a qualidade do Ensino remoto da FAME, considerando seus períodos de curso neste formato?**

Muito bom                       Bom                       Regular

**12. Você acha que o Ensino Remoto utilizado pela FAME, priorizando aulas em tempo real, contribuiu para minimizar alguns impactos da Pandemia na qualidade do processo ensino-aprendizagem?**

Sim - atendendo as expectativas.

Sim - mas, ainda precisa de reestruturações para melhor desenvolvimento.

Não - não correspondeu de forma alguma às expectativas voltadas para minha aprendizagem acadêmica.

**13. Como você avalia o suporte técnico-profissional da FAME para a realização de seus estudos à distância?**

Muito bom                       Bom                       Regular

**14. Espaço para comentários, considerações, sugestões (conforme seu interesse).**

**Barbacena, Abril de 2021.**